

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Спецживопись

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн графический»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: освоение дисциплины «Спецрисунк» направлено на развитие у студентов образного мышления и творческого воображения; практических умений и навыков создания художественного образа средствами декоративно-плоскостной графики и конструктивного рисунка; развитие способностей к самостоятельной творческой деятельности на основе работ, выполненных на занятиях по академическому рисунку; развитие композиционного мышления в соответствии с общими целями ОПОП бакалавриата «Дизайн». Дисциплина «Спецрисунк» направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки студента, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) приобретение студентами необходимых знаний о способах и методах декоративного графического изображения предметно-пространственных форм на плоскости, овладение методами изобразительного языка стилизованной композиции и приёмами графики на примере учебных постановок, заданий на ассоциативные темы и др.;
- 2) формирование графического мастерства с учётом специфики выразительных средств и способов формообразования стилизованных изображений;
- 3) овладение методами передачи пространства с учетом законов композиции посредством ритма, масштабности, тонального контраста и гармонии;
- 4) овладение методами решения профессионально-творческих задач средствами графики; методами создания графических композиций разной степени сложности (двухмерных и трёхмерных);
- 5) умение ставить себе творческую задачу и решать ее средствами спецрисунка;
- 6) расширение кругозора, углубление знаний в области истории искусства при изучении творчества выдающихся художников и знакомства с их стилем.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Дисциплина является обязательной и относится к базовой части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Данная дисциплина по содержанию, структуре, объему учебного материала учитывает область и виды профессиональной деятельности будущих бакалавров.

Изучение дисциплины базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих дисциплин учебного плана и издающихся параллельно, : Введение в специальность, Основы теории и методологии проектирования, Основы композиции, Академический рисунок, Эргономика, Основы проектного управления, Фотографика, Менеджмент креативных индустрий и сферы культуры, Спецживопись.

Требования к входным знаниям: наличие образного и композиционного мышления, творческого воображения; умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении любого объекта, стремление к развитию своего потенциала и повышению профессионального мастерства.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих дисциплин: Спецживопись, а также для прохождения учебно-ознакомительной практики,

проектной деятельности, преддипломной практики и защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Дисциплина «Спецрисунок» реализуется путем проведения практических занятий в течение всего срока обучения. В подготовке бакалавров соблюдается принцип обучения во взаимодействии с дисциплинами базовой и вариативной части блока дисциплин. Метод обучения основан на выполнении студентами практических заданий с нарастающим уровнем сложности по содержанию и по форме.

В рамках учебного курса «Спецрисунок» предусмотрены встречи с представителями ВТОО «Союз художников России», «Союз дизайнеров России», мастер-классы экспертов и специалистов в области изобразительного искусства и дизайна.

Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>ОПК – 3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научнообосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ИД-1.4опк3 Знать методику и технику рисунка различными материалами, технические приёмы; иметь представление о стилизованном рисунке ИД-1.4опк3 Уметь изображать объекты предметного мира с переработкой их в направлении проектирования любого объекта, использовать технические приёмы рисунка, в соответствии с поставленными задачами и используемыми материалами ИД-3опк3 Владеть комплексом изобразительных средств для достижения выразительности различных художественных образов</p>
<p>ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>ИД-1опк5 Знать основы организации и проведения, а также участия в художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, конкурсах, фестивалях; актуальные требования, предъявляемые к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам; ИД-2.2опк5 Уметь использовать профессиональные методы и приемы для эффективного построения выставочной экспозиции; ИД-3опк5 Владеть организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>

3. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **9** зачетных единиц **324 часа**

4. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения контрольных заданий и подготовки к экзамену.

5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, контрольные задания, промежуточный просмотр

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета, экзамена, курсовой работы